

CARMEN CONDE



CARMEN CONDE

He decidido investigar la vida de Carmen porque como mujer de Humanidades está incluida en las Ciencias. Fue la primera mujer que ingresó en la RAE (Real Academia Española), el 28 de enero de 1979.

Cuando ingresó en la RAE **no había ningún baño de señoras** y tenía que compartir el baño con todos los hombres, y **tampoco quiso llevar frac** para leer su discurso, un mundo muy machista según su propio parecer.

En segundo lugar, ella es una mujer muy cercana a nosotros porque **es de Cartagena**, donde transcurre la primera etapa de su vida.

Me sorprendió que una vez dentro de la academia dejó bien claras sus intenciones y marcó un debate que continúa hoy en día: *“ No pienso ir a la primera reunión con ese volumen del diccionario machista. Pero todo se andará. El machismo evidente en la lengua castellana es triste consecuencia de la historia que arrastramos las mujeres españolas.”*

El **feminismo** era algo que definía la biografía de Carmen Conde. Un rasgo que exacerbaba al poeta Antonio Oliver Belmás, su marido, ambos de Cartagena y se conocieron en el 1927, cuando la generación de sus coetáneos bullía entre la tradición y la vanguardia. Estaba comprometida con la realidad y era muy activa. Carmen Conde no solo fue la primera mujer en ingresar en la RAE, sino que también era una poeta, prosista, dramaturga, ensayista, y maestra española.

En cuarto lugar, cuando Carmen entró por primera vez a la Real Academia Española , para leer su discurso de ingreso dijo : *” vuestra noble decisión pone fin a una injusta como vetusta discriminación literaria”*.

Finalmente, he querido reflejar que tras Conde, **tan solo 10 académicas más han seguido su camino**. Muy pocas y apenas una gota de agua en la historia de la RAE. Desde que fue fundada en 1713, sus sillones han estado ocupados por 483 miembros, **de los que al menos una decena han sido mujeres**.

A principios de los 80 Carmen continúa recibiendo premios, asistiendo a homenajes y conferencias e incluso escribiendo, a pesar de que aparecen los primeros síntomas de la enfermedad que le causó la muerte: el Alzheimer. Cedió su legado al Ayuntamiento de Cartagena. Allí, en la ciudad que le vio crecer, se guarda toda su biblioteca y otros bienes, en el museo que lleva su nombre. Fallece el 8 de enero de 1996

