



Programación

Materia: ANA1B - Anatomía Aplicada (LOMCE)
(08,00,07,50,01,21,20,02,51,90,40,60,30)

Curso:
1º

ETAPA: Bachillerato de
Ciencias

Plan General Anual

UNIDAD UF1: ORGANIZACIÓN BASICA DEL CUERPO HUMANO		Fecha inicio prev.: 18/09/2019	Fecha fin prev.: 29/10/2019	Sesiones prev.: 13		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Organización básica del cuerpo humano	<ul style="list-style-type: none"> Niveles de organización del cuerpo humano. Organización general del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. Funciones vitales (nutrición, relación, reproducción). Órganos y sistemas: Localización, función y relación entre ellos. 	1. Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como el resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional.	2.1.1..Diferencia los distintos niveles de organización del cuerpo humano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Cuestionario:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
			2.1.2..Describe la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Cuestionario:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			2.1.3..Especifica las funciones vitales del cuerpo humano señalando sus características más relevantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Cuestionario:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT

			2.1.4..Localiza los órganos y sistemas y los relaciona con las diferentes funciones que realizan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
Los sistemas de coordinación y de regulación	<ul style="list-style-type: none"> Sistema nervioso y endocrino: Estructura, función e interacción. Movimientos voluntarios y actos reflejos. Función de las hormonas en la actividad física. Termorregulación corporal en la actividad física. Beneficios del mantenimiento de una función hormonal normal para el rendimiento físico de un artista. Hormonas anabolizantes y sus consecuencias. 	1.Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función.	6.1.2..Reconoce las diferencias entre los movimientos reflejos y los voluntarios, asociándolos a las estructuras nerviosas implicadas en ellos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			6.1.3..Interpreta la fisiología del sistema de regulación, indicando las interacciones entre las estructuras que lo integran y la ejecución de diferentes actividades artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CMCT
		2.Identificar el papel del sistema neuro-endocrino en la actividad física, reconociendo la relación existente entre todos los sistemas del organismo humano.	6.2.1..Describe la función de las hormonas y el importante papel que juegan en la actividad física.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT
			6.2.2..Analiza el proceso de termorregulación y de regulación de aguas y sales relacionándolos con la actividad física.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CEC CMCT
			6.2.3..Valora los beneficios del mantenimiento de una función hormonal para el rendimiento físico del artista.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT
Elementos comunes	<ul style="list-style-type: none"> Uso de las Tecnologías de la información: Recopilación, comunicación y discusión de la información. Nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas: formatos más usados en imagen, sonido y video. Internet y programas multimedia. Método científico: Elaboración de proyectos individuales y grupales, análisis razonados y valoración de los resultados 	1.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	8.1.1..Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG

<p>de investigaciones biomédicas actuales aplicadas a las distintas artes escénicas. Autonomía progresiva en la búsqueda de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitud crítica y respeto ante las diferentes opiniones, responsabilidad en tareas propias y colectivas y valoración de la importancia de la actividad física como hábito saludable. 	<p>8.1.2..Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba oral:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG 	
	<p>8.2.1..Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes de la actividad artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG 	
	<p>2.Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.</p>	<p>8.2.2..Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates:33% Exposiciones:33% Prueba oral:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		<p>8.2.3..Conoce y aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
	<p>3.Demostrar, de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.</p>	<p>8.3.1..Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado y comparte las decisiones tomadas en grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
		<p>8.3.2..Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE

UNIDAD UF2: EL APARATO LOCOMOTOR. CARACTERÍSTICAS DEL MOVIMIENTO		Fecha inicio prev.: 02/11/2019	Fecha fin prev.: 20/12/2019	Sesiones prev.: 12
---	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Las características del movimiento	<ul style="list-style-type: none"> Acción motora. Génesis, control y finalidad del movimiento. Papel de los receptores. El Sistema Nervioso Central y su papel como organizador de la respuesta motora. Los efectores de las acciones motoras. 	<p>1.Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora, relacionándolos con la finalidad expresiva de las actividades artísticas.</p>	<p>1.1.1..Reconoce y enumera los elementos de la acción motora y los factores que intervienen en los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, de determinadas acciones motoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de movimientos. Acciones motoras artísticas (expresivas) y su ejecución. Comunicación a través del lenguaje corporal. Capacidades coordinativas (acoplamiento, diferenciación, reacción, equilibrio, fluidez, ritmo, orientación, reacción, cambio, flexibilidad). Factores de los que dependen y su relación con las acciones motoras de las actividades artísticas. Reconocimiento de los principales huesos, articulaciones y músculos implicados en los principales gestos motrices de las artes escénicas. El músculo como órgano efector del movimiento. Fisiología de la contracción muscular. 		1.1.2..Identifica y describe la relación entre la ejecución de una acción motora y su finalidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Cuestionario:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		2.Identificar las características de la ejecución de las acciones motoras propias de la actividad artística, describiendo su aportación a la finalidad de las mismas y su relación con las capacidades coordinativas.	1.2.1..Detecta las características de la ejecución de acciones motoras propias de las actividades artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT
			1.2.2..Propone modificaciones de las características de una ejecución para cambiar su componente expresivo-comunicativo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT
			1.2.3..Argumenta la contribución de las capacidades coordinativas al desarrollo de las acciones motoras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Exposiciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT
El sistema locomotor	<ul style="list-style-type: none"> Aparato locomotor: Anatomía y fisiología. Sistema esquelético: Estructura y función. Huesos: Identificación y función. Articulaciones: Tipos y función. Movimientos articulares. Sistema muscular: Estructura y función. Músculos: Tipos y función. Contracción muscular. Adaptación a las demandas del ejercicio y a las exigencias físicas de las actividades artísticas. Biomecánica: mecánica newtoniana y su aplicación al aparato locomotor humano. La cinética y cinemática aplicadas al movimiento humano durante el ejercicio físico. Tipos de palancas en el cuerpo humano y músculos que intervienen. Importancia del ejercicio físico para la mejora de la calidad del movimiento y el 	1.Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en movimientos propios de las actividades artísticas, razonando las relaciones funcionales que se establecen entre las partes que lo componen.	3.1.1..Describe la estructura y función del sistema esquelético relacionándolo con la movilidad del cuerpo humano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:50% Prueba oral:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			3.1.2..Identifica el tipo de hueso vinculándolo a la función que desempeña.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
			3.1.3..Diferencia los tipos de articulaciones relacionándolas con la movilidad que permiten.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT

<p>mantenimiento de la salud: flexo-elasticidad, fuerza y coordinación. Entrenamiento de la resistencia aeróbica y anaeróbica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Higiene postural. Adecuación de la postura en las diferentes manifestaciones artísticas como medio de efectividad y prevención de lesiones. Técnicas de reeducación psicomotriz ante trastornos posturales. Calentamiento previo: su papel en la mejora del rendimiento y la prevención de lesiones. Adecuación a cada tipo de actividad artística. Salud del aparato locomotor: Principales afecciones del aparato locomotor en actividades artísticas y sus causas. Riesgos del ejercicio intenso y no controlado. 	<p>3.1.4..Describe la estructura y función del sistema muscular, identificando su funcionalidad como parte activa del sistema locomotor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
	<p>3.1.5..Diferencia los tipos de músculo relacionándolos con la función que desempeñan.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
	<p>3.1.6..Describe la fisiología y el mecanismo de la contracción muscular.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<p>2.Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiología muscular y las bases de la biomecánica, y estableciendo relaciones razonadas.</p>	<p>3.2.1..Interpreta los principios de la mecánica y de la cinética aplicándolos al funcionamiento del aparato locomotor y al movimiento.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
	<p>3.2.2..Identifica los principales huesos, articulaciones y músculos implicados en diferentes movimientos, utilizando la terminología adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
	<p>3.2.3..Relaciona la estructura muscular con su función en la ejecución de un movimiento y las fuerzas que actúan en el mismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
	<p>3.2.4..Relaciona diferentes tipos de palancas con las articulaciones del cuerpo humano y con la participación muscular en los movimientos de las mismas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT

			3.2.5..Clasifica los principales movimientos articulares en función de los planos y ejes del espacio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			3.2.6..Argumenta los efectos de la práctica sistematizada de ejercicio físico sobre los elementos estructurales y funcionales del sistema locomotor relacionándolos con las diferentes actividades artísticas y los diferentes estilos de vida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC
		3. Valorar la corrección postural identificando los malos hábitos posturales con el fin de trabajar de forma segura y evitar lesiones.	3.3.1..Identifica las alteraciones más importantes derivadas del mal uso postural y propone alternativas saludables.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC
			3.3.2..Controla su postura y aplica medidas preventivas en la ejecución de movimientos propios de las actividades artísticas, valorando su influencia en la salud.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
		4. Identificar las lesiones más comunes del aparato locomotor en las actividades artísticas, relacionándolas con sus causas fundamentales.	3.4.1..Identifica las principales patologías y lesiones relacionadas con el sistema locomotor en las actividades artísticas justificando las causas principales de las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT
			3.4.2..Analiza posturas y gestos motores de las actividades artísticas, aplicando los principios de ergonomía y proponiendo alternativas para trabajar de forma segura y evitar lesiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT
Elementos comunes	<ul style="list-style-type: none"> Uso de las Tecnologías de la información: Recopilación, comunicación y discusión de la información. Nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas: formatos más usados en imagen, sonido y video. Internet y programas multimedia. Método científico: Elaboración de proyectos individuales y grupales, análisis razonados 	1.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	8.1.1..Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG

<p>y valoración de los resultados de investigaciones biomédicas actuales aplicadas a las distintas artes escénicas. Autonomía progresiva en la búsqueda de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitud crítica y respeto ante las diferentes opiniones, responsabilidad en tareas propias y colectivas y valoración de la importancia de la actividad física como hábito saludable. 	<p>8.1.2..Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba oral:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG
	<p>8.2.1..Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes de la actividad artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG
	<p>8.2.2..Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates:33% Exposiciones:33% Prueba oral:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
	<p>8.2.3..Conoce y aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
	<p>8.3.1..Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado y comparte las decisiones tomadas en grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
<p>3.Demostrar, de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.</p>	<p>8.3.2..Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE

UNIDAD UF3: EL SISTEMA CARDIOPULMONAR.		Fecha inicio prev.: 07/01/2020	Fecha fin prev.: 12/02/2020	Sesiones prev.: 11
---	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El sistema cardiopulmonar	<ul style="list-style-type: none"> Estructura y función de los pulmones: Intercambio de gases y ventilación pulmonar. Adaptación al ejercicio. Movimientos respiratorios coordinación de la respiración con el movimiento corporal. Sistema cardiovascular: Estructura y función. 	1.Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el rendimiento de las actividades artísticas corporales.	4.1.1..Describe la estructura y función de los pulmones, detallando el intercambio de gases que tienen lugar en ellos y la dinámica de ventilación pulmonar asociada al mismo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT

	<p>Participación y adaptación al ejercicio físico de diversas intensidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre la actividad física con el latido cardíaco y el volumen y capacidad pulmonar. Principios del acondicionamiento cardiovascular para la mejora del rendimiento en actividades artísticas que requieren trabajo físico. Órganos respiratorios relacionados con la fonación. Relación entre estructuras y funciones. Coordinación de la fonación con la respiración y la postura. Salud cardiovascular y pulmonar relacionada con las actividades artísticas: Hábitos saludables y principales patologías. Salud del aparato de fonación: Hábitos saludables y principales patologías. 		<p>4.1.2..Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			<p>4.1.3..Relaciona el latido cardíaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT
		<p>2.Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorespiratorio y el aparato de fonación, en las acciones motoras inherentes a las actividades artísticas corporales y en la vida cotidiana.</p>	<p>4.2.1..Identifica los órganos respiratorios implicados en la declamación y el canto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT
			<p>4.2.2..Identifica la estructura anatómica del aparato de fonación, describiendo las interacciones entre las estructuras que lo integran.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CMCT
			<p>4.2.3..Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales y sus efectos en las actividades artísticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC
			<p>4.2.4..Identifica las principales patologías que afectan a al aparato de fonación relacionándolas con las causas más habituales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CMCT CSC
				<p>4.2.5..Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates:50% Investigaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161
Elementos comunes	<ul style="list-style-type: none"> Uso de las Tecnologías de la información: Recopilación, comunicación y discusión de la información. Nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas: formatos más usados en imagen, sonido y video. Internet y programas multimedia. Método científico: Elaboración de proyectos individuales y grupales, análisis razonados y 	<p>1.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.</p>	<p>8.1.1..Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG

<p>valoración de los resultados de investigaciones biomédicas actuales aplicadas a las distintas artes escénicas. Autonomía progresiva en la búsqueda de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitud crítica y respeto ante las diferentes opiniones, responsabilidad en tareas propias y colectivas y valoración de la importancia de la actividad física como hábito saludable. 	<p>8.1.2..Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba oral:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG
	<p>8.2.1..Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes de la actividad artística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG
	<p>2.Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.</p> <p>8.2.2..Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates:33% Exposiciones:33% Prueba oral:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
	<p>8.2.3..Conoce y aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
	<p>3.Demostrar, de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.</p> <p>8.3.1..Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado y comparte las decisiones tomadas en grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
	<p>8.3.2..Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE

UNIDAD UF4: EL SISTEMA DE APORTE Y UTILIZACIÓN DE LA ENERGÍA.		Fecha inicio prev.: 15/02/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El sistema de aporte y utilización de la energía	<ul style="list-style-type: none"> Metabolismo aeróbico y anaeróbico: principales vías metabólicas, y producción de ATP. Relación entre las características del ejercicio físico y las necesidades energéticas. La fatiga y mecanismos de recuperación. 	<p>1.Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionar la energía y mejorar la eficiencia de la acción.</p>	<p>5.1.1..Describe los procesos metabólicos de producción de energía por las vías aeróbica y anaeróbica, justificando su rendimiento energético y su relación con la intensidad y duración de la actividad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Investigaciones:33% Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC

- Aparato digestivo: Anatomía y fisiología.
- Procesos digestivos: digestión y absorción.
- Concepto de nutriente. Tipos de nutrientes: energéticos y no energéticos. Su función en el mantenimiento de la salud.
- Hidratación. Cálculo del consumo de agua diario para mantener la salud en diversas circunstancias.
- Concepto de dieta equilibrada. Adecuación entre ingesta y gasto energético. Salud alimentaria: Hábitos saludables.
- Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, obesidad, anorexia-bulimia, vigorexia y su incidencia en la sociedad actual. Identificación de los factores que los producen.

2.Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes explicando las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.

3.Valorar los hábitos nutricionales, que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de las actividades artísticas corporales.

5.1.2..Justifica el papel del ATP como transportador de la energía libre, asociándolo con el suministro continuo y adaptado a las necesidades del cuerpo humano.

5.1.3..Identifica tanto los mecanismos fisiológicos que conducen a un estado de fatiga física como los mecanismos de recuperación.

5.2.1..Identifica la estructura de los aparatos y órganos que intervienen en los procesos de digestión y absorción de los alimentos y nutrientes, relacionándolos con sus funciones en cada etapa.

5.2.2..Distingue los diferentes procesos que intervienen en la digestión y la absorción de los alimentos y nutrientes, vinculándolos con las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos.

5.3.1..Discrimina los nutrientes energéticos de los no energéticos, relacionándolos con una dieta sana y equilibrada.

5.3.2..Relaciona la hidratación con el mantenimiento de un estado saludable, calculando el consumo de agua diario necesario en distintas circunstancias o actividades.

Eval. Ordinaria:

- Cuaderno de clase:50%
- Investigaciones:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Cuaderno de clase:33%
- Exposiciones:33%
- Investigaciones:34%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Ordinaria:

- Exposiciones:33%
- Investigaciones:33%
- Prueba escrita:34%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Ordinaria:

- Exposiciones:33%
- Investigaciones:33%
- Prueba escrita:34%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Ordinaria:

- Exposiciones:33%
- Investigaciones:33%
- Prueba escrita:34%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Ordinaria:

- Exposiciones:33%
- Investigaciones:33%
- Prueba escrita:34%

Eval. Extraordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,161

0,161

0,161

0,161

0,161

0,161

- CMCT

- CMCT
- CSC

- CL
- CMCT

- AA
- CMCT

- CMCT
- CSC

- CMCT
- CSC

			5.3.3..Elabora dietas equilibradas, calculando el balance energético entre ingesta y actividad y argumentando su influencia en la salud y el rendimiento físico.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100%	0,161	• CMCT • CSC
			5.3.4..Reconoce hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, sacando conclusiones para mejorar el bienestar personal.	Eval. Ordinaria: • Debates:50% • Prueba escrita:50%	0,161	• CMCT • CSC
		4. Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud.	5.4.1..Identifica los principales trastornos del comportamiento nutricional y argumenta los efectos que tienen para la salud.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Trabajos:50%	0,161	• CMCT • CSC
			5.4.2..Reconoce los factores sociales, incluyendo los derivados del propio trabajo artístico, que conducen a la aparición en los trastornos del comportamiento nutricional.	Eval. Ordinaria: • Debates:100%	0,161	• CEC • CSC
Elementos comunes	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las Tecnologías de la información: Recopilación, comunicación y discusión de la información. • Nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas: formatos más usados en imagen, sonido y video. Internet y programas multimedia. • Método científico: Elaboración de proyectos individuales y grupales, análisis razonados y valoración de los resultados de investigaciones biomédicas actuales aplicadas a las distintas artes escénicas. Autonomía progresiva en la búsqueda de información. • Actitud crítica y respeto ante las diferentes opiniones, responsabilidad en tareas propias y colectivas y valoración de la importancia de la actividad física como hábito saludable. 	1.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	8.1.1..Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Investigaciones:50%	0,161	• AA • CDIG
			8.1.2..Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:33% • Investigaciones:33% • Prueba oral:34%	0,161	• AA • CDIG
		2.Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.	8.2.1..Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes de la actividad artística.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:100%	0,161	• AA • CDIG
			8.2.2..Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender.	Eval. Ordinaria: • Debates:33% • Exposiciones:33% • Prueba oral:34%	0,161	• AA • SIEE

		8.2.3..Conoce y aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Investigaciones:50%	0,161	• AA • CSC • SIEE
	3.Demostrar, de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.	8.3.1..Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado y comparte las decisiones tomadas en grupo.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,161	• AA • CSC • SIEE
		8.3.2..Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,161	• AA • CSC • SIEE

UNIDAD UF5: LOS SISTEMAS DE COORDINACIÓN Y REGULACIÓN.	Fecha inicio prev.: 20/04/2020	Fecha fin prev.: 21/05/2020	Sesiones prev.: 14
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Los sistemas de coordinación y de regulación	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema nervioso y endocrino: Estructura, función e interacción. • Movimientos voluntarios y actos reflejos. • Función de las hormonas en la actividad física. • Termorregulación corporal en la actividad física. • Beneficios del mantenimiento de una función hormonal normal para el rendimiento físico de un artista. Hormonas anabolizantes y sus consecuencias. 	1.Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función.	6.1.1..Describe la estructura y función de los sistemas implicados en el control y regulación de la actividad del cuerpo humano, estableciendo la asociación entre ellos.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:33% • Investigaciones:33% • Prueba escrita:34%	0,161	• CL • CMCT
			6.1.2..Reconoce las diferencias entre los movimientos reflejos y los voluntarios, asociándolos a las estructuras nerviosas implicadas en ellos.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:33% • Investigaciones:33% • Prueba escrita:34%	0,161	• AA • CMCT
			6.1.3..Interpreta la fisiología del sistema de regulación, indicando las interacciones entre las estructuras que lo integran y la ejecución de diferentes actividades artísticas.	Eval. Ordinaria: • Debates:100%	0,161	• CDIG • CL • CMCT
		2.Identificar el papel del sistema neuro-endocrino en la actividad física, reconociendo la relación existente entre todos los sistemas del organismo humano.	6.2.1..Describe la función de las hormonas y el importante papel que juegan en la actividad física.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Trabajos:50%	0,161	• CEC • CMCT

			6.2.2..Analiza el proceso de termorregulación y de regulación de aguas y sales relacionándolos con la actividad física.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CEC CMCT
			6.2.3..Valora los beneficios del mantenimiento de una función hormonal para el rendimiento físico del artista.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT
Elementos comunes	<ul style="list-style-type: none"> Uso de las Tecnologías de la información: Recopilación, comunicación y discusión de la información. Nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas: formatos más usados en imagen, sonido y video. Internet y programas multimedia. Método científico: Elaboración de proyectos individuales y grupales, análisis razonados y valoración de los resultados de investigaciones biomédicas actuales aplicadas a las distintas artes escénicas. Autonomía progresiva en la búsqueda de información. Actitud crítica y respeto ante las diferentes opiniones, responsabilidad en tareas propias y colectivas y valoración de la importancia de la actividad física como hábito saludable. 	1.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	8.1.1..Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG
			8.1.2..Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:33% Investigaciones:33% Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG
		2.Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.	8.2.1..Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes de la actividad artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Investigaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG
			8.2.2..Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates:33% Exposiciones:33% Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			8.2.3..Conoce y aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:50% Investigaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
		3.Demostrar, de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.	8.3.1..Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado y comparte las decisiones tomadas en grupo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE

			8.3.2..Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,161	• AA • CSC • SIEE
UNIDAD UF6: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL.		Fecha inicio prev.: 25/05/2020		Fecha fin prev.: 18/06/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Expresión y comunicación corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensión expresiva. • Dimensión comunicativa. • Dimensión creativa. 	1.Reconocer las características principales de la motricidad humana y su papel en el desarrollo personal y de la sociedad.	7.1.1..Reconoce y explica el valor expresivo, comunicativo y cultural de las actividades practicadas como contribución al desarrollo integral de la persona.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Investigaciones:50%	0,161	• CEC • CL • CSC
			7.1.2..Reconoce y explica el valor social de las actividades artísticas corporales, tanto desde el punto de vista de practicante como de espectador.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Investigaciones:50%	0,161	• CEC • CSC
		2.Identificar las diferentes acciones que permiten al ser humano ser capaz de expresarse corporalmente y de relacionarse con su entorno.	7.2.1..Identifica los elementos básicos del cuerpo y el movimiento como recurso expresivo y de comunicación.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:50% • Investigaciones:50%	0,161	• CEC • CMCT
			7.2.2..Utiliza el cuerpo y el movimiento como medio de expresión y de comunicación, valorando su valor estético.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:100%	0,161	• CEC • CSC
		3.Diversificar y desarrollar sus habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control aplicándolas a distintos contextos de práctica artística.	7.3.1..Conjuga la ejecución de los elementos técnicos de las actividades de ritmo y expresión al servicio de la intencionalidad.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:100%	0,161	• CEC
			7.3.2..Aplica habilidades específicas expresivo-comunicativas para enriquecer las posibilidades de respuesta creativa.	Eval. Ordinaria: • Exposiciones:100%	0,161	• CEC • CL

Elementos comunes	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las Tecnologías de la información: Recopilación, comunicación y discusión de la información. • Nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas: formatos más usados en imagen, sonido y video. Internet y programas multimedia. • Método científico: Elaboración de proyectos individuales y grupales, análisis razonados y valoración de los resultados de investigaciones biomédicas actuales aplicadas a las distintas artes escénicas. Autonomía progresiva en la búsqueda de información. • Actitud crítica y respeto ante las diferentes opiniones, responsabilidad en tareas propias y colectivas y valoración de la importancia de la actividad física como hábito saludable. 	1.Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.	8.1.1..Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:50% • Investigaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG
			8.1.2..Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:33% • Investigaciones:33% • Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG
		2.Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana.	8.2.1..Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes de la actividad artística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Investigaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG
			8.2.2..Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates:33% • Exposiciones:33% • Prueba oral:34% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
			8.2.3..Conoce y aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:50% • Investigaciones:50% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE
		3.Demostrar, de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.	8.3.1..Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado y comparte las decisiones tomadas en grupo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE
			8.3.2..Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE

