

Programación

Materia: SLF1BA - Segunda Lengua Extranjera: Francés I
(20,01,30,00,02,40,07,21)

Curso: 1º **ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: J'AI FAIT BONNE IMPRESSION (unités 1 et 2)	Fecha inicio prev.: 16/09/2022	Fecha fin prev.: 07/06/2023	Sesiones prev.: 60
--	--------------------------------	-----------------------------	--------------------

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cinterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Cuestionario:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Cuestionario:33% Prueba escrita:34% 	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:50% Prueba escrita:50% 	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Cuestionario:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Cuestionario:50% 	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA STEM

	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario:50% • Prueba escrita:50% 	0,875	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% 	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% 	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% 	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de simulación:50% Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de simulación:50% Prueba oral:50% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CP CPSAA STEM
<p>4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>#.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y las interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:50% Registros:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentaciones:50% Registros:50% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP CPSAA STEM
	<p>#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Presentaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Presentaciones:50% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP CPSAA STEM
<p>5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Escala de observación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Escala de observación:50% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CD CP CPSAA STEM
	<p>#.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Cuestionario:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Cuestionario:50% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> CD CP CPSAA STEM

	#.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario:50% • Escala de observación:50% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Registros:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Registros:50% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Registros:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Registros:50% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: JE ME SENS BIEN EN VACANCES (unités 3 et 4)		Fecha inicio prev.: 09/01/2023	Fecha fin prev.: 15/03/2023	Sesiones prev.: 40

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cinterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Cuestionario:33% • Prueba escrita:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:33% • Cuestionario:33% • Prueba escrita:34% 	<p>0,875</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% 	<p>0,875</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% 	<p>0,875</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario:50% • Prueba escrita:50% 	<p>0,875</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% 	<p>1,000</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% 	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Prueba escrita:50% 	1,000	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>#.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y las interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:50% • Registros:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:50% • Registros:50% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

	#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Presentaciones:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Presentaciones:50% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	#.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario:50% • Escala de observación:50% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Registros:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Registros:50% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

#.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Registros:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Registros:50% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: TOUT A BEAUCOUP CHANGÉ CES DERNIÈRES ANNÉES(unité 5)	Fecha inicio prev.: 16/09/2022	Fecha fin prev.: 07/06/2023	Sesiones prev.: 40

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.5 - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cinterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Cuestionario:33% Prueba escrita:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:33% Cuestionario:33% Prueba escrita:34% 	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:50% Prueba escrita:50% 	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Cuestionario:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Cuestionario:50% 	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA STEM
	#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuestionario:50% Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuestionario:50% Prueba escrita:50% 	0,875	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA STEM

	<p>#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de simulación:50% Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de simulación:50% Prueba oral:50% 	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
<p>2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Prueba escrita:50% 	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:50% Prueba escrita:50% 	1,000	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CD CP CPSAA STEM
<p>3.Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1.Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de simulación:50% Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de simulación:50% Prueba oral:50% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CP CPSAA STEM

	<p>#.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de simulación:50% • Prueba oral:50% 	0,500	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4.Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>#.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y las interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:50% • Registros:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:50% • Registros:50% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2.Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Presentaciones:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Presentaciones:50% 	0,250	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Escala de observación:50% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% 	0,400	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

	#.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfólio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario:50% • Escala de observación:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario:50% • Escala de observación:50% 	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:50% • Cuestionario:50% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2.Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Registros:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Registros:50% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3.Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Registros:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Registros:50% 	0,333	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos. La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas.				

El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación. Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en los artículos 5 y 10 del presente decreto de la Consejería de Murcia, la acción docente en la materia de Segunda Lengua Extranjera tendrá en especial consideración las siguientes: Se utilizará una pedagogía constructivista en el proceso de aprendizaje, transformando éste en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establece con el profesor, sus compañeros y el entorno. En el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se debe evitar el uso de la lengua castellana, excepto como instrumento para reflexionar sobre las diferencias entre idiomas y/o llevar a cabo actividades de mediación.

Igualmente, estas plataformas se utilizarán como una medida para atender a la diversidad, ofreciendo la extensión del proceso de aprendizaje en el tiempo y espacio. Se recomienda la Flipped Classroom o aula invertida para introducir y reforzar conceptos, potenciando métodos inductivos. Las tecnologías de la información y comunicación permiten un acceso ilimitado a fuentes variadas de lenguaje auténtico, que el profesor podrá potenciar para estimular el interés no solamente en el idioma, sino en otras culturas y formas de vida. Se animará a los alumnos a usar la lengua extranjera para comunicar con alumnos de otras nacionalidades, tanto con mensajes escritos como orales y utilizando herramientas de videollamada. Se priorizará la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés.

El docente presentará situaciones relevantes y reales para desarrollar la comunicación oral. Para ello es imprescindible ayudar al alumno a potenciar las estrategias de comprensión y producción oral que aparecen en los bloques de saberes básicos y de aplicación en situaciones comunicativas complejas. Se adoptará un enfoque activo que dará al alumno la oportunidad de ser partícipe en su propio proceso de aprendizaje. Por eso, se debe potenciar actividades en las que el alumno tenga que demostrar cierta autonomía, como la preparación de presentaciones orales sobre temas de su interés, dramatizaciones, conversaciones en situaciones simuladas, conversaciones reales a través de videoconferencias y proyectos expuestos en clase con soporte papel o digital. El trabajo por tareas y por proyectos interdisciplinares permitirá complementar y poner en práctica los saberes básicos, así como desarrollar distintas competencias en un mismo trabajo.

Además, permitirá que el alumno utilice todos sus recursos lingüísticos para poder llevar a cabo dichas actividades, con autonomía y con la mínima interferencia del profesor. Se fomentará el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en proyectos europeos en la plataforma eTwinning o de asociaciones estratégicas con otros centros de enseñanza de la Unión Europea. Es imprescindible el uso de las plataformas digitales para fomentar un enfoque activo y autónomo. Además, se podrá utilizar las aplicaciones y espacios que dichas plataformas contienen para poder crear espacios personales que aportarán información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, reforzarán la evaluación continua y permitirán compartir resultados de aprendizaje.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Siendo conscientes de que la actividad educativa debe ofrecer diferentes respuestas en función de los distintos tipos de alumnos, tal como nos indica la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación). En la LOMLOE la educación inclusiva se convierte en un principio fundamental. El objetivo es atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Por ello, se deben eliminar las barreras que limitan el acceso, presencia, participación y aprendizaje de aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural. Y atendiendo al Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato, nuestra programación pretende:				

1. Que cada alumno sea tratado en función de su capacidad para aprender, de su ritmo de aprendizaje y de sus habilidades, lo que no es sinónimo de capacidad intelectual. 2. Las tareas sean motivadoras y atrayentes para cada alumno. 3. Los diferentes intereses de los alumnos sean atendidos. 4. Las circunstancias sociales y familiares de los alumnos sean tenidas en consideración. Para esto, contamos no sólo con las mediadas generales (tutoría y orientación, refuerzos, asignaturas optativas,¿) sino también con las estrategias pedagógicas (agrupamientos, actividades diferentes, de refuerzo o de profundización¿) que nos permitirán evitar la uniformidad en nuestro proceso de enseñanza, adaptándolo así a las necesidades de nuestros alumnos. Nuestro punto de partida será la evaluación inicial. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la atención individualizada, que se complementará con actividades de refuerzo y de ampliación.

El método que usamos para 1º de bachillerato GÉNÉRATION LYCÉE, tiene muy en cuenta la diversidad de niveles, de perfiles de aprendizaje y las posibles necesidades educativas especiales de ciertos alumnos, de modo que el profesor puede trabajar a dos niveles los mismos contenidos. Se realizarán adaptaciones curriculares en el caso de alumnos N.E.E. Algunas de las estrategias de organización y metodología que vamos a emplear: aprendizaje cooperativo, por tareas, por proyectos, autónomo, la graduación de actividades, elección de materiales y actividades, agrupamientos flexibles , la utilización flexible de espacios y tiempos , inclusión de las TICs , fichas de Diversidad colectiva e individual con ejercicios progresivos ...

Estas medidas nos permitirán adaptar nuestra metodología a la heterogeneidad de los alumnos y responder a los intereses de cada uno, ya sea bien por un retraso curricular, bien por un progreso más rápido de lo previsto. Estas medidas se reflejarán a través de los P.A.P. planes de actuación personalizados, destinados al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo¿ y se realizarán en colaboración con el Departamento de Orientación y con los tutores, según se recoge en la Resolución de 3 de Octubre de 2022, donde se dictan instrucciones para la elaboración de los mismos.

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Según lo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias. Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones docentes a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten. La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el primer curso de bachillerato en lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En el caso de la segunda lengua extranjera se hará una evaluación continua, pues los contenidos aprendidos los reutilizamos constantemente. El aprendizaje de una LE es un aprendizaje en espiral que retoma los contenidos anteriores para ir ampliándolos, prevaleciendo la nota de la última evaluación sobre todas las demás. Se realizarán tres evaluaciones . La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo, en la primera y segunda evaluación y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el primer ciclo de educación secundaria en lengua extranjera. Se ponderarán los criterios de evaluación, según han quedado registrados en Anota, a través de las competencias específicas de la segunda lengua extranjera en Francés incluidos en los saberes básicos, con el siguiente porcentaje de la nota: Comunicación 80% (Comprensión 35%, Producción 30%, Interacción 10%,Mediación 5%) Plurilingüismo 10% Interculturalidad 10%				
La nota de la evaluación se calculará atendiendo a las calificaciones obtenidas en cada unidad formativa a través de las diferentes pruebas realizadas con los instrumentos de evaluación correspondientes. Para aprobar cada una de las evaluaciones será necesario obtener, al menos, un cinco. El redondeo al número entero superior se realizará a partir de las 50 centésimas. Y la evaluación final ordinaria, tendrá un carácter sumativo, siendo el resultado del: -30% de la calificación de la primera evaluación -35% de la calificación de la segunda evaluación -35% de la calificación de la tercera evaluación De este modo evitaré que el alumnado se lo juegue todo al final y que sienta que lo realizado a lo largo del curso académico tiene valor.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En el caso de que el alumno no alcance la calificación mínima de 5, podrá recuperar si aprueba la siguiente evaluación, dada la naturaleza de evaluación continua de nuestra asignatura y el trabajo por criterios de evaluación que se repiten en todas las evaluaciones. Como la evaluación final ordinaria es sumativa con un 30%,35% y 35% respectivamente, aunque no haya aprobado alguna evaluación puede compensarle las calificaciones de las otras evaluaciones con el porcentaje anteriormente mencionado.				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
El alumnado de 1º de Bachillerato no tiene materia pendientes al haber titulado el curso anterior o bien estar repitiendo				
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En casos especiales, cuando el absentismo reiterado provoca un número de faltas de asistencia injustificadas igual o superior al 30% de las clases lectivas de la materia, tal y como se recoge en el NOF,y en el Artículo 47. de la Orden de 5 de Mayo de 2016, se marca la Imposibilidad de la aplicación de la evaluación continua, el alumno perderá el derecho a evaluación continua. Las faltas quedan registradas en Plumier XXI y son comunicadas al interesado y/o a las familias, en el caso de los menores de edad, a través de la web Mirador. El alumno se eximirá de una única prueba global de toda la materia que supondrá el 100% de la nota de evaluación final ordinaria a mediados de junio.				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos que no obtengan una calificación positiva tras la evaluación final ordinaria, deberán realizar una evaluación final extraordinaria en el mes de junio (el lunes 19 de junio de 2023, tras la publicación del calendario de evaluaciones del presente curso académico), tal y como rige la Resolución de 15 de diciembre de 2021 por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación y la promoción en Bachillerato. Se realizarán distintas pruebas donde se evaluarán los aprendizajes del alumnado relacionados con los saberes básicos: - Unas pruebas con una selección de criterios de evaluación de los criterios específicos de nuestra materia a través de Classroom con fecha de entrega el día 19 de junio - En una única prueba escrita en el aula el día 19 de junio que evaluará el resto de la selección de criterios de evaluación de los criterios específicos.				
Materiales y recursos didácticos				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
El departamento de Francés estableció el manual de Génération Lycée de la Editorial Santillana las 5 primeras unidades para 1ºBachillerato: - GENERATION LYCEE A2/B1 ELEVE+CD+DVD de la editorial SANTILLANA con ISBN 9788490491904 - GENERATION LYCEE A2/B1 CAHIER+CD* de la editorial SANTILLANA con ISBN 9788490491911 Al alumnado le dotamos de materiales y recursos online a través de classroom. Todos los recursos se pueden descargar. Utilizaremos el blog de la propia profesora y google classroom. Todo el material disponible en el departamento y los recursos online hacen de nuestra materia, FLE, una asignatura amena y variada, aspecto que el alumnado agradece. Y dan respuesta a la diversidad del alumnado.				
Actualmente nos encontramos inmersos en la revolución de las TICE que se aplican a todos los dominios, incluido el mundo de la enseñanza, en el que las lenguas vivas se han vuelto los beneficiarios más privilegiados, pues tenemos al alcance de nuestra mano documentos, ejercicios, vídeos, infinitamente variados en todas las lenguas deseadas. Precisamente, en el caso del FLE disponemos de una cantidad inmensurable de recursos que nos permiten: - Atender a la heterogeneidad de nuestros alumnos. - Realizar un trabajo más individualizado. - Motivar nuestros alumnos que, en general, se sienten muy atraídos por cualquier cosa que se transmita a través de una pantalla. - Elegir entre una gran cantidad de recursos pedagógicos. - Contactar y trabajar con interlocutores nativos. - Y un largo etc.				

Páginas webs o blogs : <http://centros6pntic.mec.es/eoi.de.hellin/exfrances.htm> (banco de documentos y ejercicios en línea). <http://www.lepointdufle.net/frances.htm> (banco de ejercicios en línea). <http://www.liensutiles.org/> (lista de paginas webs útiles en la clase de FLE). <http://www.leplaisirdapprendre.com> (explotación de canciones y ejercicios). <http://zérodeconduite.fr> (dossiers pedagógicos). <http://www.francofil.net> (recursos para la enseñanza del FLE). <http://www.fle.fr> (recursos y enlaces a tener en cuenta en la clase de FLE). <http://www.phonetiquefree.fr> (ejercicios de fonética, trabalenguas, etc.). <http://lexiquefree.fr> (ejercicios de vocabulario). <http://lespetitscitoyens.com> (página para trabajar los Derechos de los Niños). <http://lyrics.com> (letras de canciones francófonas). <http://www.internetsanscrainte.fr> (sitio para trabajar la seguridad en la Red).

Como las TICE contribuyen sin ninguna duda a mejorar la eficacia de la enseñanza de las lenguas extranjeras, nuestra clase de FLE está muy actualizada en el uso de los recursos que Internet pone a nuestra disposición. Entre algunos de ellos, podemos señalar: - Cadenas de televisión francesas como TV5 (<http://www.tv5.org>). - Radios francesas como RFI - Ados.fr Musique (<http://www.fri.fr>, <http://musique.ados.fr>). - Karaoke Van Basco.

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Las actividades organizadas por el Departamento de Francés contribuyen a que el proceso de enseñanza/aprendizaje sea más eficaz porque estimulan a los alumnos y contribuyen a su enriquecimiento sociocultural a través de la riqueza cultural y lingüística de los países francófonos. Además, la participación en dichas actividades favorece la interacción y las relaciones entre los alumnos del grupo con el resto de alumnos del mismo nivel y/o con el resto de alumnos, mayores o menores, sin renunciar al contacto con nativos francófonos. Estas actividades tendrán lugar, si fuera posible, a lo largo de año escolar y, a veces, serán organizadas y realizadas conjuntamente con profesores de otras materias, las fechas están sin determinar en muchos casos					
Participación en la V Olimpiadas en francés (Marzo) en la UMU				Carmen Fortún	Con el objetivo de promover y defender la enseñanza del francés en la Región de Murcia, la Agencia Consular de Francia en Murcia y la Asociación Cultural Douce France Murcia convocarán en marzo de 2023 la V Olimpiada de Francés. Esta iniciativa es fundamental para fomentar el estudio del francés en los distintos institutos de la región de Murcia y despertar el mayor interés de su aprendizaje entre el alumnado para que siga estudiándolo en la universidad o por cuenta propia. Se trata de una actividad no lucrativa que promueve la lengua francesa y su cultura. Este concurso de carácter educativo tendrá como finalidad potenciar el desarrollo de la expresión escrita y sobre todo motivar a los alumnos a seguir estudiando el francés. Se realizan distintas pruebas: Test de cultura general, Comprensión Oral, Comprensión Lectora y Expresión Escrita. en los que se desarrollan las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera:

<p>Visita del museo ARQUA y/o del teatro romano en francés con el programa Descubre en francés</p>				<p>Carmen Fortún</p>	<p>Visita del museo ARQUA y/o del teatro romano en francés con el programa Descubre en francés Destinatarios: Alumnado de la ESO y bachillerato Personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad: Los guías turísticos oficiales del ayuntamiento de Cartagena que vengam a trabajar la actividad o monitores Objetivos y contenidos: El objetivo de esta actividad es que los alumnos utilicen y comuniquen en LE fuera del aula, en un contexto real, cotidiano y próximo. Con esta actividad se trabajan principalmente en la LOMLOE la Competencia específica 1 y los Criterios de evaluación 1.1 y 1.2, la Competencia específica 2 y los Criterios de evaluación 2.1 y 2.3, la Competencia específica 3 y los Criterios de evaluación 3.1 y 3.2 y la Competencia específica 6 y los Criterios de evaluación 6.1 y 6.3. Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita</p>
<p>Salidas para obras de Teatro en francés</p>		<p>✓</p>		<p>Carmen Fortún</p>	<p>A finales del curso pasado, el 10 junio se hizo la RESERVA DE ENTRADAS DE TEATRO con Haz Teatring para ir a ver las siguientes obras de teatro, en el AULA DE CULTURA de la CAM durante el segundo trimestre: (3º y 4º de E.S.O. y bachillerato) ¿LUPIN Total alumnos: 25 y Acompañantes: 2 profesores Con esta actividad se trabajan principalmente en la LOMLOE la Competencia específica 1 y los Criterios de evaluación 1.1 y 1.2, la Competencia específica 2 y los Criterios de evaluación 2.1 y 2.3, la Competencia específica 3 y los Criterios de evaluación 3.1 y 3.2 y la Competencia específica 6 y los Criterios de evaluación 6.1 y 6.3. Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita</p>

Viaje lingüístico a un país francófono				Carmen Fortún	con el alumnado de 4º ESO y 1º de bachillerato. Se valorará el momento más idóneo para viajar según la climatología y las temporadas, para realizarlo en el momento más adecuado. Objetivos y contenidos: El objetivo de esta actividad es que los alumnos utilicen y comuniquen en LE fuera del aula, en un contexto real, cotidiano y próximo. Con esta actividad se trabajan principalmente en la LOMLOE la Competencia específica 1 y los Criterios de evaluación 1.1 y 1.2, la Competencia específica 2 y los Criterios de evaluación 2.1 y 2.3, la Competencia específica 3 y los Criterios de evaluación 3.1 y 3.2 y la Competencia específica 6 y los Criterios de evaluación 6.1 y 6.3. Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: La jefa de este departamento de francés ha participado en distintos proyectos europeos anteriormente a estar en el IES Ingeniero de la Cierva y le gustaría seguir organizando, en cuanto sea posible este tipo de proyectos, para ello está en contacto con otros centros escolares franceses a través de la plataforma eTwinning buscando posibles proyectos Erasmus+ a realizar y fundamentalmente de tipo KA2 (Acción Clave 2), en los que se ofrece viajes lingüísticos al alumnado en los que se desarrollan las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE. Participando con el alumnado de la ESO y bachillerato.					
Igualmente se utilizará esta plataforma eTwinning para crear espacios twinspace (lugar de trabajo de los centros socios de proyecto, el espacio en el que se desarrollan las actividades planificadas para alumnado y profesorado) donde crearemos páginas para colgar los materiales creados y participar en debates con los centros socios.	✓	✓	✓	Carmen Fortún	Se desarrollan las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE. Participando con el alumnado de la ESO y bachillerato.

<p>Este curso vamos a participar a través de TwinSpace con el collège Université de Reims, con la profesora, Cécile Hallier y alumnado de 5ème, 4ème et 3ème. Serán contactos a través de la plataforma digital con alumnado francés que cursan español como segunda lengua extranjera.</p>	✓	✓	✓	Carmen Fortún	<p>Con ello conseguiremos trabajar todas las competencias específicas de FLE. Preparándolos para un posible intercambio el curso 2023/2024 El objetivo del proyecto es que los alumnos utilicen la FLE (Francés Lengua Extranjera) en situaciones reales de comunicación con nativos y conozcan de primera mano otras formas de vida, otros aspectos socio-culturales (organización escolar, formas de trabajar, actividades de tiempo libre,) y hagan comparaciones, en este caso con respecto a nuestro país vecino, Francia. También pretendemos que los alumnos aprendan de sus errores y vean que hay otros alumnos en su misma situación y puedan ayudarse mutuamente para corregirlos (a veces, además de la corrección que realizará el profesor para evaluar la tarea, los alumnos también harán de profes y corregirán los trabajos de sus compañeros y viceversa). De este modo, intentamos fomentar el gusto por las tareas bien realizadas, pues como no sólo las va a ver el profesor, ponemos más interés y después también nos fijamos más en los errores que nos han corregido. Todas las actividades del proyecto forman parte de nuestras actividades de clase y han sido elegidas en función de los contenidos o Saberes básicos impartidos en cada nivel y en cada momento y son evaluadas a través de los criterios de evaluación.</p>
<p>Este departamento va a colaborar con la emisión de Podcast en el proyecto de la radio que tiene el centro, participando el alumnado con pequeñas emisiones de canciones, noticias de actualidad, anuncios publicitarios, o bien emisiones sobre la gastronomía, la cultura o cualquier tema que interese al alumnado relacionado con la lengua francesa y con los países francófonos para fomentar el uso de la FLE (Francés Lengua Extranjera).</p>	✓	✓	✓	Carmen Fortún	<p>El objetivo es que los alumnos pierdan el miedo a expresarse y producir en FLE y muestren sus avances a otros alumnos y se diviertan con el uso de la FLE.</p>
<p>Días a celebrar ¿ Haloween et la toussaint (31 octubre-1 noviembre) ¿ Día contra la violencia de género (25 de noviembre) ¿ Noël (Navidades) ¿ La Chandeleur (2 de febrero) ¿ Día de la mujer (8 de marzo) ¿ Día de la Francofonía (20 de marzo) ¿ Día del libro (23 de abril)</p>	✓	✓	✓	Carmen Fortún	<p>Realizaremos actividades de clase para celebrar estos días usando destrezas comunicativas orales y escritas. Trabajando principalmente la Competencia específica 6 de la LOMLOE: Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Relacionada con los Criterios de evaluación 6.1, 6.2 y 6.3.</p>

<p>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES: La jefa de este departamento de francés ha participado en distintos proyectos europeos anteriormente a estar en el IES Ingeniero de la Cierva y le gustaría seguir organizando, en cuanto sea posible este tipo de proyectos, para ello está en contacto con otros centros escolares franceses a través de la plataforma eTwinning buscando posibles proyectos Erasmus+ a realizar y fundamentalmente de tipo KA2 (Acción Clave 2), en los que se ofrece viajes lingüísticos al alumnado en los que se desarrollan las 6 competencias específicas de la segunda lengua extranjera: Francés en los cursos LOMLOE o todas las destrezas comunicativas de los bloques de contenidos de la LOMCE. Participando con el alumnado de la ESO y bachillerato.</p>					
<p>Visita en francés del Taller del Puerto de Culturas en francés (Acción y/o Construyendo La Paz en los Refugios de la Guerra Civil) + gymkhana + Visita de exposición e instalaciones de Alliance Française</p>				<p>Carmen Fortún</p>	<p>Destinatarios: Alumnado de la ESO y bachillerato Personas o instituciones ajenas al centro que participarán en la actividad: Los guías turísticos oficiales del ayuntamiento de Cartagena que vengan a trabajar la actividad o monitores. Objetivos y contenidos: El objetivo de esta actividad es que los alumnos utilicen y comuniquen en LE fuera del aula, en un contexto real, cotidiano y próximo. Con esta actividad se trabajan principalmente en la LOMLOE la Competencia específica 1 y los Criterios de evaluación 1.1 y 1.2, la Competencia específica 2 y los Criterios de evaluación 2.1 y 2.3, la Competencia específica 3 y los Criterios de evaluación 3.1 y 3.2 y la Competencia específica 6 y los Criterios de evaluación 6.1 y 6.3. Evaluación de la actividad: Dicha actividad será evaluada a través de un cuestionario de google form, trabajando la Competencia específica 4. Los alumnos que no quieran participar realizarán un ejercicio de comprensión oral y escrita</p>

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>La reciente legislación educativa se propone proporcionar una ¿educación completa¿ y para ello destaca el carácter transversal de la educación en valores. Figuran entre sus fines el ejercicio de la tolerancia y el respeto a los derechos, la pluralidad, los seres vivos y el medio ambiente. A diferencia de otras leyes anteriores, la LOMLOE también menciona el carácter transversal de la competencia digital y la creatividad. Esta programación pretende poner en práctica actuaciones para fomentar los valores que, estando incluidos en el PEC, comprenden los siguientes campos de trabajo: Comprensión lectora, Expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, las TICs y la Comunicación, el emprendimiento, la educación cívica y constitucional.</p>				
<p>Desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, fomentando actitudes de respeto y de igualdad de oportunidades. Prevención de la violencia de género o contra las personas con discapacidad, los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, proponiendo ejercicios de inclusión con la participación de alumnos de distintos rangos y características para desarrollar la colaboración y la inclusión. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente.</p>				

Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad. A lo largo del curso, integrados en las actividades que servirán a su vez para desarrollar los criterios de evaluación y alcanzar las competencias clave, para que el alumnado consiga el perfil de salida. Recordemos que el proceso de aprendizaje del alumnado de bachillerato será integrador. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES		
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El carácter de nuestra materia hace de ella una asignatura que contribuye a estimular, desde el momento cero, el interés por la lectura, la escritura y la expresión, tanto oral como escrita, pues nuestro proceso de enseñanza aprendizaje empieza por la lectura de textos y/o documentos, a los que exponemos los alumnos para que se familiaricen con la lengua objeto de aprendizaje y así poder llevar a cabo la tareas en las que tendrán que escribir ellos mismo un texto. Las lenguas siendo materias lingüísticas, favorecen el interés y el hábito de la lectura.	
Esta medida está relacionada: - Criterios de evaluación 1.2, 1.3 incluidos en la competencia específica de comprensión, en la parte de comunicación de los saberes básicos - Criterios de evaluación 5.1, 5.2 incluidos en la competencia específica de Plurilingüismo, en la parte del mismo nombre de los saberes básicos - Criterios de evaluación 6.2, 6.3 incluidos en la competencia específica de Interculturalidad, en la parte del mismo nombre de los saberes básicos La actividades serán esencialmente de dos tipos: 1) Actividades ordinarias en el aula 2) Actividades complementarias	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
El carácter de nuestra materia hace de ella una asignatura que contribuye a estimular, desde el momento cero, el interés por la escritura y la producción escrita, pues nuestro proceso de enseñanza aprendizaje empieza por la lectura de textos y/o documentos, a los que exponemos los alumnos para que se familiaricen con la lengua objeto de aprendizaje y así poder llevar a cabo la tareas en las que tendrán que escribir ellos mismo un texto.	
En clase de FLE, no vale hacer las cosas de cualquier manera, pues la presentación, la redacción, la coherencia forman parte de las rúbricas que se tienen en cuenta a la hora de evaluar una tarea y como una parte de nuestros trabajos son tareas que forman parte de un proyecto que es expuesto, con muchos de los trabajos escritos formamos murales que exponemos en el aula o en classroom; otras tareas son enviadas y/o corregidas por nuestros correspondientes franceses; Las lenguas siendo materias lingüísticas, favorecen el interés y el hábito de la escritura.	
Esta medida está relacionada: - Criterios de evaluación 2.2, 2.3 incluidos en la competencia específica de producción, Criterios de evaluación 4.1, 4.2 incluidos en la competencia específica de mediación en la parte de comunicación de los saberes básicos - Criterios de evaluación 5.1, 5.2 incluidos en la competencia específica de Plurilingüismo, en la parte del mismo nombre de los saberes básicos - Criterios de evaluación 6.2, 6.3 incluidos en la competencia específica de Interculturalidad, en la parte del mismo nombre de los saberes básicos La actividades serán esencialmente de dos tipos: 1) Actividades ordinarias en el aula 2) Actividades complementarias	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

El carácter de nuestra materia hace de ella una asignatura que contribuye a estimular, desde el momento cero, el interés y la producción oral, pues nuestro proceso de enseñanza aprendizaje empieza por la lectura de textos y/o documentos, a los que exponemos los alumnos para que se familiaricen con la lengua objeto de aprendizaje y así poder llevar a cabo la tareas en las que tendrán que decir ellos mismo. Pues el fin último de nuestra materia es la comunicación. Del mismo modo, utilizamos documentos sonoros y audiovisuales con los alumnos (facilitados por el propio manual y otros procedentes de webs) y practican la comprensión y toman ejemplos para después comunicar y expresar sus ideas en la LE. y, las tareas orales son exposiciones, jeux de rôle, simulaciones y dramatizaciones.

Estas tareas tenemos que registrarlas y entregarlas a través de Classroom, en otras ocasiones el hábito oral (comprensión, producción y mediación) se realizará en el propio aula, con los instrumentos de evaluación anteriormente indicados, a los que habrá que añadir la observación. Los alumnos se preocupan por hacerlo bien, pues no sólo lo va a ver la profesora. Así, con este tipo de tareas, se van acostumbrando a hacer las cosas bien, a redactar bien, a expresarse correctamente y con claridad (para poder hacerlo en LE, tengo que haberlo hecho previamente en mi L1 y a perder el miedo escénico

Por otra parte, es preciso resaltar que, especialmente vinculado al estímulo del hábito de la lectura se encuentra el bloque de contenidos de nuestra materia ¿Producción oral¿. Los modos de interesar al alumnado serán principalmente las actividades complementarias así como las obras de ficción. Será una actividad de gran interés, las prácticas de lectura en voz alta de diversos textos y obras, cuidando especialmente la pronunciación, entonación y ritmo de la lengua francesa.

Esta medida está relacionada: - Criterios de evaluación 1.1, 2.1 incluidos en la competencia específica de producción, Criterios de evaluación 4.1, 4.2 incluidos en la competencia específica de mediación en la parte de comunicación de los saberes básicos - Criterios de evaluación 5.1, 5.2 incluidos en la competencia específica de Plurilingüismo, en la parte del mismo nombre de los saberes básicos - Criterios de evaluación 6.1, 6.2, 6.3 incluidos en la competencia específica de Interculturalidad, en la parte del mismo nombre de los saberes básicos La actividades serán esencialmente de dos tipos: 1) Actividades ordinarias en el aula 2) Actividades complementarias

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE

OBSERVACIONES

Se realizarán las reuniones de coordinación docente, siempre que sea necesario. En el caso de francés, al ser un departamento unipersonal no hay equipo, al ser departamento unipersonal. Con el fin de tratar los temas abordados en la CCP, el día fijado en el horario semanal para la reunión de departamento es el miércoles de 09:10 a 10:05h, teniendo fijadas en el horario dos periodos lectivos semanales de reducción para las tareas propias del cargo de jefa de departamento y un periodo lectivo de reducción por jefatura de departamento común con todos los miembros de la CCP para la reunión de ésta. Se establecen: - Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas - Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas

El Departamento de Francés se compone únicamente de un solo miembro, la profesora Dña. Carmen María Fortún León, que ejerce a su vez de jefa de Departamento y tiene a su cargo los siguientes cursos de francés: 1º ESO tres grupos con 26, 16 y 21 alumnos respectivamente 2º ESO con 18 alumnos de cuatro grupos 3º ESO con 20 alumnos de cuatro grupos 4º ESO con 11 alumnos de tres grupos 1º Bachillerato con 11 alumnos de dos grupos

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

OBSERVACIONES

Se tendrán en cuenta los siguientes apartados: Número de sesiones durante el trimestre Criterios de evaluación impartidos y evaluados durante el trimestre Criterios de evaluación programados que no se han trabajado/ impartido Propuesta docente respecto a los criterios de evaluación no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante tareas para casa durante el periodo vacacional c) Se trabajarán durante el curso siguiente d) No se trabajarán e) Otros (especificar) Organización y metodología didáctica: ESPACIOS Organización y metodología didáctica: TIEMPOS Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar) Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados Otros aspectos a destacar

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE

OBSERVACIONES

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura

Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Tras cada evaluación, se dedica la reunión de departamento al análisis de los principales indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Los principales aspectos que se analizan son los siguientes: - Estadística de resultados por niveles y grupos, - Análisis de los resultados: 1º Valoración general del resultado (alumnado aprobado/alumnado suspenso) 2º Causas del fracaso escolar. Valoración del clima del aula, atención y motivación, criterios de calificación: a) Aspectos positivos b) Aspectos a mejorar 3º Los mejores resultados se deben a ¿ 4º Propuestas de mejora: 5º Desarrollo y cumplimiento de la programación				
Con el fin de comprobar el ajuste entre la práctica docente y los resultados obtenidos por el alumnado se llevará a cabo una autoevaluación del profesorado mediante los siguientes apartados: 1. Reuniones de departamento semanales. 2. Tratamiento mensual del seguimiento de la programación. 3. Comentario, revisión y análisis de los resultados de cada evaluación. 4. Reuniones de equipo pedagógico de las distintas tutorías. Con el fin de agilizar las reuniones de departamento se propone un documento a cumplimentar por cada miembro del mismo de manera mensual valorando el desarrollo y seguimiento de la PD.(anexo 4)				
Además, este departamento dispone de varios documentos para hacer un seguimiento del aprendizaje de los alumnos y para que a la vez, los alumnos valoren su evolución cada vez que se dé por terminado un tema o finalice un trimestre. Con este proceso de autoevaluación se pretende que el alumnado reflexione y tome conciencia de sus carencias o necesidades para el futuro, al mismo tiempo que, el profesor recoge información del progreso o dificultades del alumno.				
Se remite a los alumnos a un cuestionario Google Form para que decidan si están satisfechos con el progreso que han realizado. Preguntas relativas a los estilos de aprendizaje, estrategias y objetivos de los alumnos. - Para evaluar el desarrollo de la materia se puede ofrecer al alumnado un cuestionario de coevaluación que tiene como finalidad mejorar continuamente la labor del profesor. - Para evaluar la práctica docente el profesor sacará conclusiones para actuar consecuentemente. En él, los alumnos valorarán la adecuación de los objetivos, criterios y actividades propuestas por el profesor. (anexo 2)				
Además tras cada evaluación cada profesor realizará un análisis y valoración de resultados y seguimiento de la programación, en dicho documento se deben comentar las posibles dificultades para conseguir alcanzar los criterios previstos. (Anexo 3) Como ficha de autoevaluación se entregará al alumno el Anexo 1 en el que las cuestiones cambiarán según lo trabajado en cada unidad. Se trata de cuestionarios de cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno. Les serán proporcionadas a los alumnos al final de cada unidad. Las fichas de autoevaluación incluyen: Una lista de destrezas/competencias que se han trabajado en la unidad.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

