

Programación

Materia: LAT1BA - Latín I
(20,90,01,08,30,00,02,40,07,21)

Curso: 1º **ETAPA: Bachillerato de**
Humanidades y Ciencias Sociales

Plan General Anual

UNIDAD UF1:	Fecha inicio prev.: 14/09/2022	Fecha fin prev.: 23/12/2022	Sesiones prev.: 60
--------------------	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Clases de palabras: variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. El latín como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y la flexión verbal.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - La flexión pronominal. Series pronominales latinas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes. Los adverbios.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.9 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y en oraciones compuestas.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en latín y su traducción en la lengua propia. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.10 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.11 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en latín.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.12 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

0.2 - El marco geográfico de la lengua. Evolución del latín. Las lenguas indoeuropeas.

0.3 - Etapas de la lengua latina. Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

0.4 - Léxico. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino.

0.7 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos.

0.8 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

0.10 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.11 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.12 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latina nivel transnacional.

0.13 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C - Educación literaria.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Etapas (la monarquía, la república y el imperio). Principales hitos y leyendas entre los siglos VIII a.c. y V d.c. Personajes históricos más relevantes y su importancia para Europa.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

D - Legado y patrimonio.

0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.

0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

	<p>#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Notas de clase:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Notas de clase:20% • Prueba escrita:60% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#.1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Notas de clase:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Notas de clase:20% • Prueba escrita:60% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#.1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:30% • Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:30% • Prueba escrita:70% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#.1.4.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Notas de clase:20% • Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos:20% • Notas de clase:20% • Prueba escrita:60% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM

	#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.1.Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.3.Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>#.4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>#.4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>UNIDAD UF2:</p>	<p>Fecha inicio prev.: 09/01/2023</p>	<p>Fecha fin prev.: 31/03/2023</p>	<p>Sesiones prev.: 60</p>	

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - La flexión pronominal. Series pronominales latinas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes. Los adverbios.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.9 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y en oraciones compuestas.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en latín y su traducción en la lengua propia. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.10 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.11 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en latín.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.12 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B - Plurilingüismo.

0.3 - Etapas de la lengua latina. Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

0.4 - Léxico. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino.

0.7 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos.

0.8 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

0.10 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.11 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.12 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latina nivel transnacional.

0.13 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C - Educación literaria.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos.

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum civitatem cepit.

D - Legado y patrimonio.

0.4 - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

0.5 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación, preservación y restauración.

0.6 - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

0.7 - Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romas en el sistema político actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Notas de clase:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Notas de clase:20% Prueba escrita:60% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Notas de clase:20% Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Notas de clase:20% Prueba escrita:60% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM

	<p>#.1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:30% Prueba escrita:70% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:30% Prueba escrita:70% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	<p>#.1.4.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Notas de clase:20% Prueba escrita:60% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de textos:20% Notas de clase:20% Prueba escrita:60% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	<p>#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	<p>#.2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
	<p>#.2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CP CPSAA STEM
<p>3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.1.Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL

	<p>#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.3.Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
4.Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	<p>#.4.1.Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.4.2.Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.4.3.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Notas de clase:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Notas de clase:50% Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Notas de clase:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Notas de clase:50% Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Notas de clase:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Notas de clase:50% Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
UNIDAD UF3:	Fecha inicio prev.: 17/04/2023	Fecha fin prev.: 23/06/2023	Sesiones prev.: 50	

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - La flexión pronominal. Series pronominales latinas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes. Los adverbios.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.9 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y en oraciones compuestas.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en latín y su traducción en la lengua propia. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.10 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.11 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en latín.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.12 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria la traducción de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B - Plurilingüismo.

0.4 - Léxico. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino.

0.7 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos.

0.8 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

0.10 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.11 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.12 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latina nivel transnacional.

0.13 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C - Educación literaria.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos.

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum civitatem cepit.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad actual.

0.9 - Relación de Roma con culturas extranjeras como Grecia o con el cristianismo.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

D - Legado y patrimonio.

0.5 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación, preservación y restauración.

0.6 - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

0.7 - Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romas en el sistema político actual.

0.8 - Importancia del discurso público para la vida pública romana.

0.9 - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

0.10 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes.

0.11 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Análisis de textos:20%Notas de clase:20%Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">Análisis de textos:20%Notas de clase:20%Prueba escrita:60%	0,556	<ul style="list-style-type: none">CCLCPSTEM
	#.1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Análisis de textos:20%Notas de clase:20%Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">Análisis de textos:20%Notas de clase:20%Prueba escrita:60%	0,556	<ul style="list-style-type: none">CCLCPSTEM
	#.1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Análisis de textos:30%Prueba escrita:70% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">Análisis de textos:30%Prueba escrita:70%	0,556	<ul style="list-style-type: none">CCLCPSTEM
	#.1.4. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Análisis de textos:20%Notas de clase:20%Prueba escrita:60% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">Análisis de textos:20%Notas de clase:20%Prueba escrita:60%	0,556	<ul style="list-style-type: none">CCLCPSTEM

<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.1.Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.3.Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

	#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
4.Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.1.Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.2.Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.3.Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1.Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2.Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Notas de clase:50% • Trabajos:50% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

#.5.3.Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

- Eval. Ordinaria:**
- Notas de clase:50%
 - Trabajos:50%
- Eval. Extraordinaria:**
- Notas de clase:50%
 - Trabajos:50%

0,556

- CC
- CCEC
- CCL
- CD
- CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se proponen tareas interdisciplinares, significativas, así como el desarrollo de situaciones de aprendizaje donde se considere al alumno agente social autónomo y responsable de su propio aprendizaje. La enseñanza de la lengua latina, así como de su cultura y civilización ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias. Se procurará que los contenidos textuales constituyan la base para el tratamiento de los elementos transversales fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual y que sean, además, el procedimiento idóneo para profundizar y ampliar la visión del alumnado sobre la relevancia histórica y cultural de la Murcia romana. Se debe utilizar una metodología educativa activa que facilite el trabajo autónomo y constituya un estímulo para el trabajo en equipo, y sirva para fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos	El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas. La competencia se contempla como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. En este sentido es imprescindible proponer nuevos enfoques metodológicos innovadores, basados en la interacción, el aprendizaje dialógico y el aprendizaje situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias, un			

aprendizaje vinculado a un determinado contexto cultural, social y de relaciones, y a unas determinadas tareas que el alumnado tendrá que resolver y que le permitirán adquirir la competencia necesaria. Los métodos activos pueden apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo desarrollen nuevas habilidades y estrategias que puedan aplicar a situaciones similares en contextos formales y no formales. Los principios metodológicos expuestos han de regir la metodología específica del área del latín, en la que se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización latina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, como representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en

agrupamientos heterogéneos.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Teniendo en cuenta la atención a la diversidad, confeccionaremos actividades de dificultad gradual de acuerdo con el progreso de cada alumno, y propondremos ejercicios de refuerzo a aquellas personas que queden rezagadas respecto al ritmo de la clase, a fin de que puedan ponerse al día lo más pronto posible.	Teniendo en cuenta la atención a la diversidad, confeccionaremos actividades de dificultad gradual de acuerdo con el progreso de cada alumno, y propondremos ejercicios de refuerzo a aquellas personas que queden rezagadas respecto al ritmo de la clase, a fin de que puedan ponerse al día lo más pronto posible. Estas actividades las tendrán que presentar a la profesora para que pueda detectar los errores y corregirlos inmediatamente, de manera que vaya controlando el avance individual de estos alumnos. A los alumnos aventajados, también se les sugerirán actividades de ampliación para que avancen en sus conocimientos de la materia. Como señalamos anteriormente, un tipo específico de alumnos/as son aquellos con altas capacidades, los cuales presentan las siguientes características: Obtienen en pruebas individuales de inteligencia puntuaciones muy elevadas. Presentan diferencias cognitivas cuantitativas y cualitativas en relación a las personas de su misma edad y			

condición: son más rápidos procesando la información, aprenden antes, tiene una alta memoria, mayor facilidad para automatizar las destrezas y procedimientos mecánicos (lectura, escritura, cálculo)

Desarrollo madurativo precoz y elevado en habilidades perceptivo-motrices, atencionales, comunicativas y lingüísticas. Obtienen en pruebas de creatividad puntuaciones significativamente más elevadas que la media. Suelen mostrar un elevado interés hacia contenidos de aprendizaje de carácter erudito, técnico o social. Tienden a responsabilizarse del propio éxito o fracaso (locus interno de control). Muestran independencia y confianza en sus posibilidades. Con frecuencia muestran gran interés por la organización y manejo de los grupos de trabajo y manifiestan tendencia al liderazgo. Para atender a las necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a la alta capacidad se desarrollan una serie de respuestas educativas reflejadas en las siguientes medidas: ¿ Gradación de actividades según nivel de complejidad. ¿ Propuestas de trabajos interdisciplinarios. ¿ Introducción de actividades de carácter opcional. ¿ Profundización

en contenidos procedimentales.
¿ Planteamiento de proyectos de trabajo. ¿
Planificación de actividades que fomenten la creatividad. ¿
Introducción de técnicas de búsqueda y tratamiento de la información.

Se contempla la posibilidad de encomendar actividades de refuerzo o complementarias (de realización voluntaria) a aquellos alumnos que lo precisen o a los muy motivados. Su calificación entra dentro del apartado ¿notas de clase¿. Estas actividades serán de tipo de refuerzo lingüístico y de redundancia en los contenidos de civilización. Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos alcancen los objetivos propuestos. Ya se han apuntado a lo largo de esta programación algunos procedimientos para acometer esta tarea. En el apartado anterior mencionábamos como actividades de conocimientos previos: ¿ Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte.

Se contempla la posibilidad de encomendar actividades de refuerzo o complementarias (de realización voluntaria) a aquellos alumnos que lo precisen o a los muy motivados. Su calificación entra dentro del apartado ¿notas de clase¿. Estas actividades serán de tipo de refuerzo lingüístico y de redundancia en los contenidos de civilización. Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos alcancen los objetivos propuestos. Ya se han apuntado a lo largo de esta programación algunos procedimientos para acometer esta tarea. En el apartado anterior mencionábamos como actividades de conocimientos previos: ¿ Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada unidad, o algún otro de los incluidos en el

CD-Rom que el profesor considere más adecuado. ¿ Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas. ¿ Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de estos en la lengua propia del alumno. Con ello adoptamos un excelente punto de partida, el conocimiento y constatación de la variedad de conocimientos, para poder darle respuesta. En las actividades de consolidación mencionábamos: ¿ Realización de ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad. Esta variedad de ejercicios cumple asimismo la finalidad que estamos estudiando. En las actividades de recuperación-ampliación, decíamos: ¿ Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y

esquemas de estas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor. ¿ Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados. Con lo que atendemos, no solo a los alumnos que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos. Las distintas formas de agrupamiento de los alumnos y su distribución en el aula influyen sin duda en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar, concretamente en los procesos de análisis y comentario de textos, pues consideramos que la puesta en común de

conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos. Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual, en concreto se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Teniendo en cuenta que los saberes básicos de esta materia giran en torno a dos ejes, el lingüístico y el no lingüístico, que ni pueden ni deben ser disociados, es necesaria la integración de cultura y lengua. Ya que la interpretación de los textos necesita de un contexto, se debe ofrecer al alumnado las claves de interpretación de la cultura romana necesarias para esta tarea. La aproximación a Roma y su legado ha de hacerse, por tanto, con un enfoque global, haciendo comprender al alumnado la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre romano a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Roma antigua. De esta manera, valorará la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales, para lo cual será muy útil el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, monumentos, representaciones teatrales, etc.).</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes. 1.3.</p>	<p>1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 1.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes</p>	<p>2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 2.3. Crear textos individuales o colectivos con</p>	<p>4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada. 4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando</p>

<p>Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades. 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman</p>	<p>que conforman el repertorio del alumnado. 1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura grecolatina como fuente de inspiración.</p>	<p>información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p>
---	--	---	---

el repertorio del alumnado.

2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.

3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y

culturales en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PRUEBAS ORDINARIAS 1.PRUEBAS ESCRITAS (80 % DE LA NOTA): -PARTE DE MORFOLOGÍA (NOMINAL Y VERBAL): ENTRE EL 40 Y EL 35% -PARTE DE ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN: ENTRE EL 60% Y EL 65% 2.NOTAS DE CLASE (10%) 3. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (10%)				
Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Al ser la evaluación continua se realizará una media prorrateada para la evaluación final donde la 1º contará el 20%, la 2ª otro 20% y la 3º el restante 60%. Los alumnos suspensos en alguna evaluación deberán recuperarla con los mismos criterios de calificación y evaluación que en las ordinarias				
Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
EVALUACIÓN ORDINARIA 1.PRUEBAS ESCRITAS (80%) - MORFOLOGÍA VERBAL Y NOMINAL: ENTRE 35% Y 40%. -ANÁLISIS Y TRADUCCIÓN: ENTRE 65% Y 40%. 2. NOTAS DE CLASE: 10% 3. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN: 10%				
Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizará una prueba escrita con la misma estructura y valoración que la de las evaluaciones ordinarias, en las que la Morfología (Nominal y Verbal) tendrá un valor del 35% y el Análisis y Traducción valdrán un 65%				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Materiales entregados por el docente en formato digital (Class room o similar) o material, vídeos, biblioteca de aula, etc LIBRO DE TEXTO EDEBÉ

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-------------	---------------

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	
CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	

Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	
GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				
DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre